

Ausstellungsbeteiligungen

- 2011 „Trace“, Mokpo Arts Gallery, Mokpo, Korea
„Abandoned Worlds“, Galerie Christa Burger, München
„Forbidden Places“, Neue Galerie mobil, Dachau
„moderne Stadtlandschaften“, d-52. raum für aktuelle kunst, Düsseldorf
- 2010 „Verwehte Orte“, Landesmuseum Schleswig Holstein, Schloss Gottorf, Schleswig
„ZEITgeschehen“, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin
„EHF2010“, KAS, Berlin
„Zeiten eines Ortes“, Künstlerhaus Schloss Plüschow
„resonance and preservation of the ecosystem“, kunstraum t 27, Berlin
„Tapetenwechsel- das alte Kurhaus“, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop
„six days of new media“, Linienstr. 127, Berlin
- 2009 „2nd Kim Whan Ki International Art Festival: ECO-Zone“, Lotte Gallery, Gwang-Ju, Korea
- 2008 „Settings # 3“, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin
„Selbstaustlöser“, berg19 raum für fotografie, Berlin
„Utopie des Raums“, Kyrgysisches Nationalmuseum der Bildenden Künste, Bishkek, Kirgistan
„Country&Western“, Künstlerhaus Schloss Plüschow
- 2007 „Höhler Biennale“, Gera
„Die kleine Zeichnung“, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop
- 2006 „Through the looking glass“, Haus der Kunst, München
„Brücken zwischen den Zeiten – Kunst im Kontext“, Künstlerhaus Schloss Plüschow
„Wasser“, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
Kunst Halle, Villa Kobe, Halle/ S.
- 2005 „Künstlerbücher“, Wort+Bild, Berlin
- 2004 „going for another space“, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
(m. Silva Reichwein, Adrian Sauer)
„rekord aus Berlin“, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
- 2003 „EHF“, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
„Ausgewählt von Thomas Scheibitz“, Galerie Koch und Kessler, Berlin
„Ansichten+Ausblicke“, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
„via fenestra“, St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)
„A.G.“, Künstlerhaus Schloss Plüschow
„Objekt sucht Subjekt“, Wort+Bild, Berlin
- 2002 „Marion Ermer Preis 2002“, HGB, Leipzig
„RELOOP“, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
„kleine auflagen“, Art-On.Club, Berlin
- 2001 „Berlin-London“, ICA, London
- 2000 „Kunst und Zeit“, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
„significans“, NGBK, Berlin
„Satellit“/ „z 2000“, Akademie der Künste, Berlin
„Randori“, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
- 1999 „Interim“, Künstlerhaus Schloss Plüschow
„[.format 1.0]“, convex tv Berlin, on air, www
„Sechzehn Räume“, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
„Aquatektura“, Kulturbüro Berlin
- 1998 „Goldrausch 9“, Galerie im Marstall, Berlin
„introgroup“ Plattform der BerlinBiennale
„Idyllische Vermutung“, Kunstverein Meinblau, Berlin
„sehen sehen“, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
„Idyllische Vermutung“, Kunstverein Meinblau, Berlin
- 1997 „Heaven - Private View“, P.S.1, New York
„Video-Loop“, Dogenhaus Projekte, Berlin
„Citta Aperta“, Mostra d'Arte Contemporanea, Città Sant Angelo
„Zone 2 - Introgroup“, Pavillon der Volksbühne zu Gast im Hybrid Workspace, documenta X, Kassel, 25.-27.6.
„Electronic Landscape“, Akademie der Künste, Berlin
„Big Blue“, Cafe Adler/Fix, Berlin
- 1996 „Stadtluft“, Architektenkammer, Berlin
„Wir werden es gemacht haben können...“, H-raum, Berlin
„infernale“, interflux, Berlin

Einzelausstellungen

- 2011 „trial & error“, QQTec, Hilden

- 2009 „Aquaphoneshow“, Art and Science Residence Centre, Štúrovo, Slowakei
 „space untitled“, berg19 raum für fotografie, Berlin (m. Simon Menner)
 „Hidden Places“, Galerie Christa Burger, München (m. Nathalie Grenzhäuser)
- 2008 „Die Schönheit kommt nach dem Fall“, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
- 2007 „Zeitschmelze“, Kunstraum Schwifting
- 2005 „Akne“, Galerie rekord, Berlin
- 2004 „Raum-Paraphrasen“, Deutschlandhaus/Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin
 „Kristalline Legendenbildung“, Galerie rekord, Berlin
- 2003 LIGA, Berlin (m. Tilo Baumgärtel)
 „ArtCubicle“, Galerie&Projekte Mathias Kampl, Berlin (m. Laura Bruce)
- 2002 „This is (not) a lovesong“, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
 „New German Landscapes“, Gallery Rhodes+Mann, London (m. David Schnell)
- 2001 „Age of Empires“, VOXXX-Galerie, Chemnitz
 „Juliane Duda - Ressourcen“, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
 „Warum weiß?“, CAPRI, Berlin
- 2000 „zur falschen zeit am falschen ort?“, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin
- 1999 Kunstbank Berlin (m. Erik Göngrich)
 „Für den Gläsernen Hort“, Kunst am Bau, Grundschule an der Hasenheide, Berlin
- 1998 „ALPHAMÄR - museum in motion“, Goethe-Institut, Moskau
 „Garten der Wunder“, WMF, Berlin
 „virtual loop“, loop - raum für aktuelle kunst, Berlin
 „RESO. - P.A.L. in. tim“, WMF, Berlin
 „AlphaMär“, Märchenfilmmuseum: www.alphamaer.berlin.heimat.de